

Le MUCEM et la Vieille Charité – Marseille 2 aout 15







Artistes contemporains tunisiens - Zied Ben Romdhane : zone d'attente



Hela Ammar : broderies

COLONISATION DE LA TUNISIE
Billets à demi tarif
pour les voyageurs français
 sur les compagnies de chemins de fer et de transports maritimes
Cinq heures de trajet par semaine de Marseille à Tunis
Trente six heures de traversée

TERRES A VENDRE
 à partir de cinquante francs l'hectare

propres
 à la culture de la vigne,
 de l'olivier,
 des céréales,
 à l'élevage des bœufs,
 des moutons.

Cultures industrielles : lin, tabac,
 cultures maraichères : primeurs,
 oranges, citrons, etc. etc. Etc. etc.

On obtient gratuitement les mandats de permis

Bonnes terres à vendre en Tunisie à
 l'échelle de 500 à 1000 hectares.
 à l'échelle de 1000 à 2000 hectares.
 à l'échelle de 2000 à 5000 hectares.
 à l'échelle de 5000 à 10000 hectares.
 à l'échelle de 10000 à 20000 hectares.
 à l'échelle de 20000 à 50000 hectares.
 à l'échelle de 50000 à 100000 hectares.
 à l'échelle de 100000 à 200000 hectares.
 à l'échelle de 200000 à 500000 hectares.
 à l'échelle de 500000 à 1000000 hectares.

Exploitation des forêts de la Régence.
 châteaux, hôtels, villas, etc. etc. à l'achat,
 exploitation d'eau.

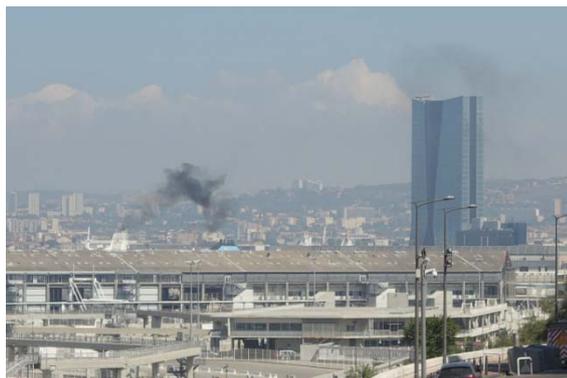
Recherche de mines de charbon, d'arsenic,
 de phosphore, etc. etc.

Mines de fer de grande valeur de zinc,
 Plomb, etc. etc. de phosphate.

Les renseignements plus détaillés que peut donner l'étranger se trouvent à la
DIRECTION DES RESSOURCES ET DE L'AGRICULTURE A TUNIS









L'Universal Circus Pir'ouett de Georges Berger réalisé de 1919 à 1959











Naji Kamouche





Mordechai Perelman : Abraham



Bendji Boyadgian : fantasmagories d'un drone

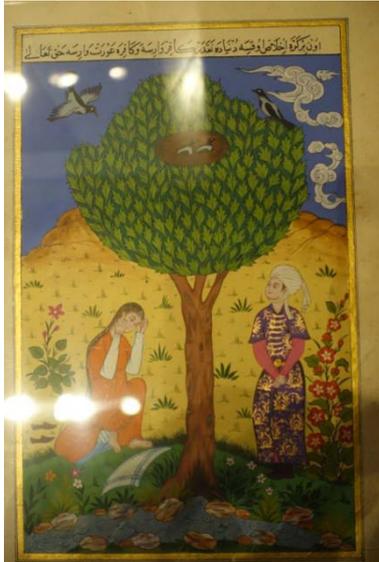


Chagall : Moïse devant le buisson ardent

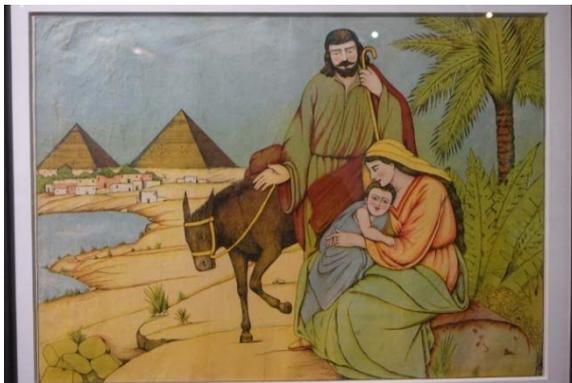


André Sureda





L'annonciation



La madone de Lampedusa, XVIème siècle



barque avec la Sainte Famille secourant un migrant



Pupitre pour le Pape à Lampedusa avec des objets des barques des migrants



Mur de vœux à Ephèse



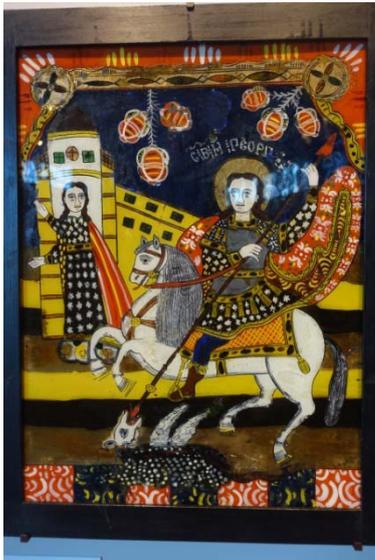
Panne en Afghanistan de Louis Massignon



Bernard Dahan, tombeau d'un saint



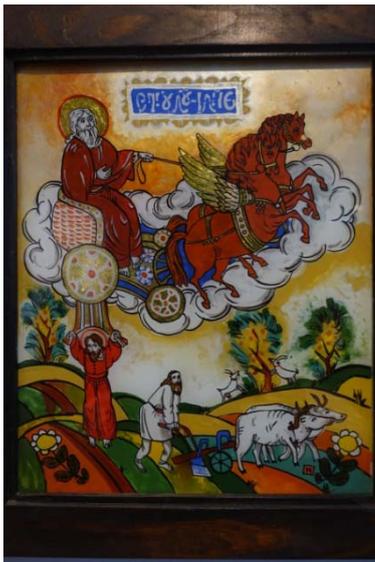
Pierre Malphettes, un arbre, un rocher, une source...



Saint-Georges serbe



Dali, Saint-Georges tuant le dragon





Alain Bernardini, les désactivés



Migrations divines



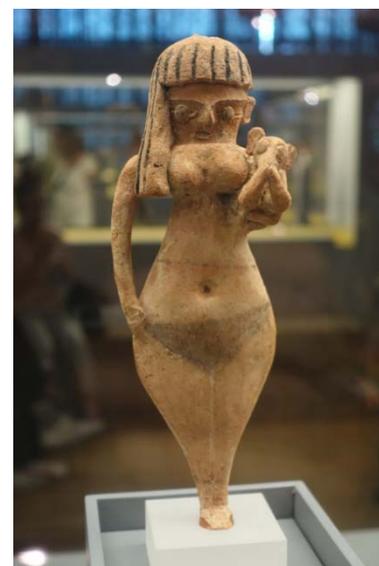




Stèle funéraire du Yemen - I bc



Figure de fécondité – Egypte

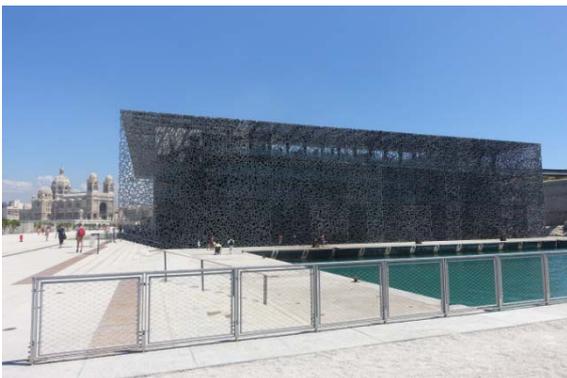
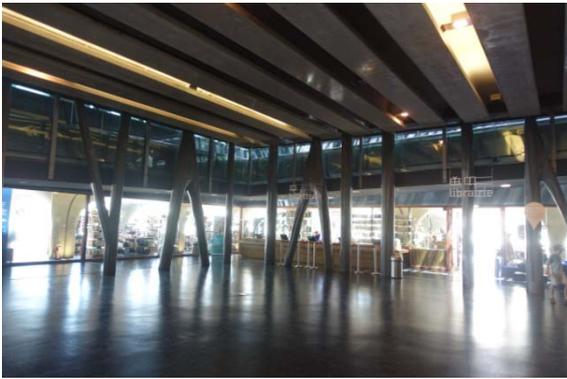




Déesse Allier



Déesse de la fertilité – Syrie







Hamburger aux rillettes de sardine





La vieille Charité



Paul Van Hoeydonck, fallen astronaut



Gerhard Richter



Wolf Vostell



Victor Brauner



Vicente do Rego Monteiro : la chasse



Matta : hommage à Lorca



Enrico Prampolini : Le scaphandrier des nuages



Martial Raysse



Bernard Rancillac : la fiancée de l'espace



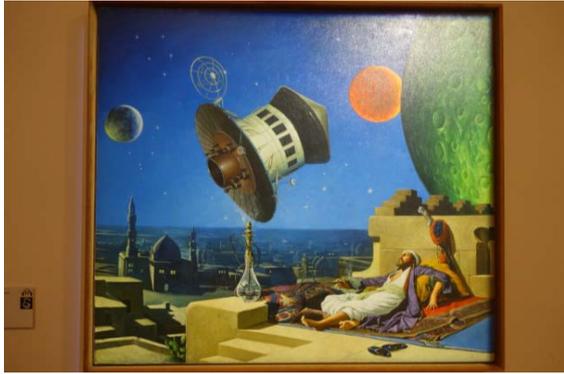
Dulce Pinzon



Erro



Art Keller



Erro



programme spatial



Mimmo Rotella



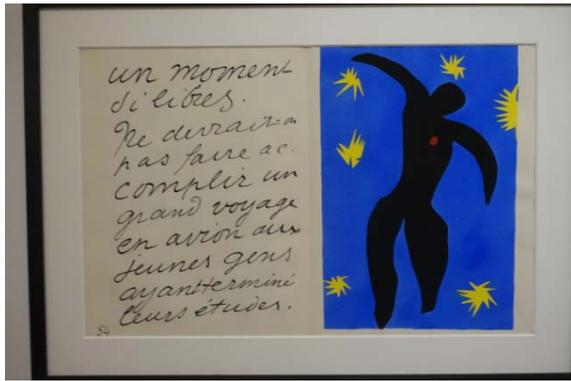
Yves Klein



Miro



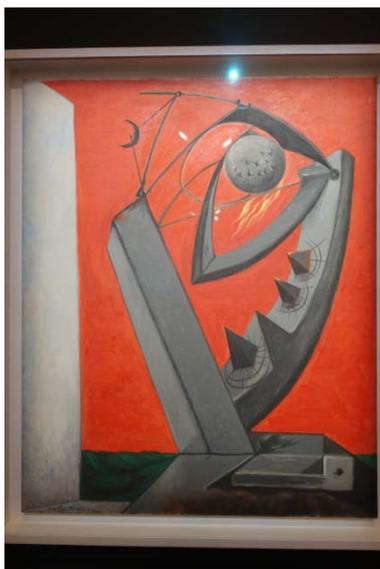
Man Ray et Marcel Duchamp : élevage de poussière



Matisse



Auguste Herbin



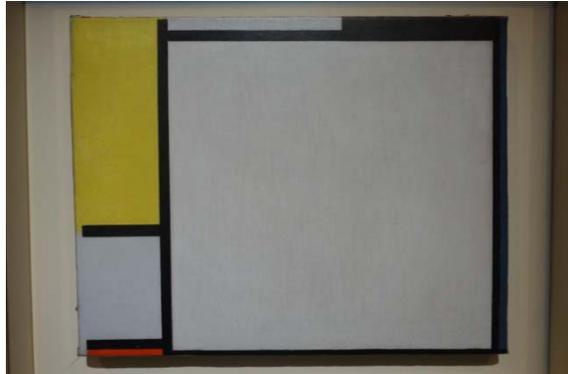
André Masson, piège à Soleil



Amédée Ozenfant



Kupka



Mondrian



Josef Albers



Klein, relief planétaire, région de Grenoble



Fontana



Monory



Alain Jacquet, la danse



Rodtchenko



Bruno Peinado, miroir gonflable



Panamarenko : flying cigar



Etienne Chabaud



Fratrie, l'île du modernisme perdu, hommage au Corbusier



Prampolini



Joseph Stella



Léger, l'échafaudage



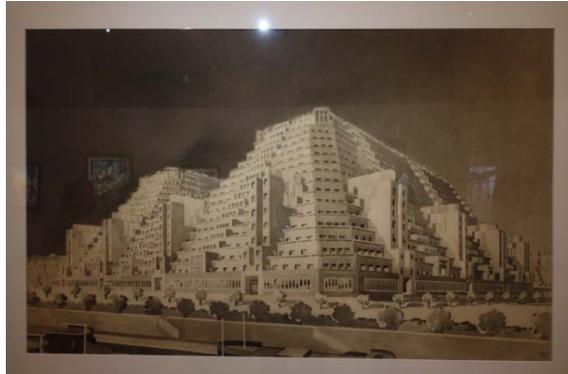
Luigi Colombo



Suzanne Duchamp



Paul Citroen, Métropolis



Henri Sauvage



Joseph Stella



Gerlach, énergie



César Domela



Carl Grossberg, Wuppertal



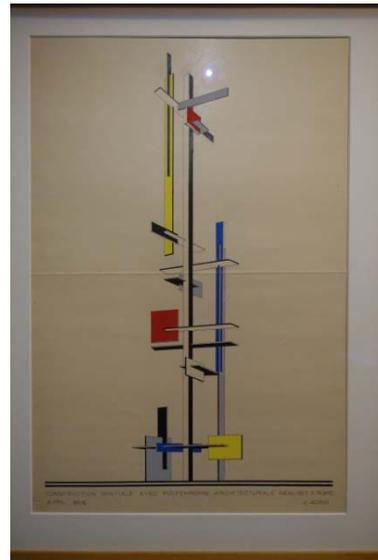
Gontcharova



Pol Bury



Laszlo Moholy-Nagy, modulateur de lumière



Jean Gorin



David Oppenheim



Claude Parent



Erro, cité intégrée



Alain Bublex



Ivan Navarro, les twin towers







La maison diamantée



