

Mues (Am I what I am), 2007-9

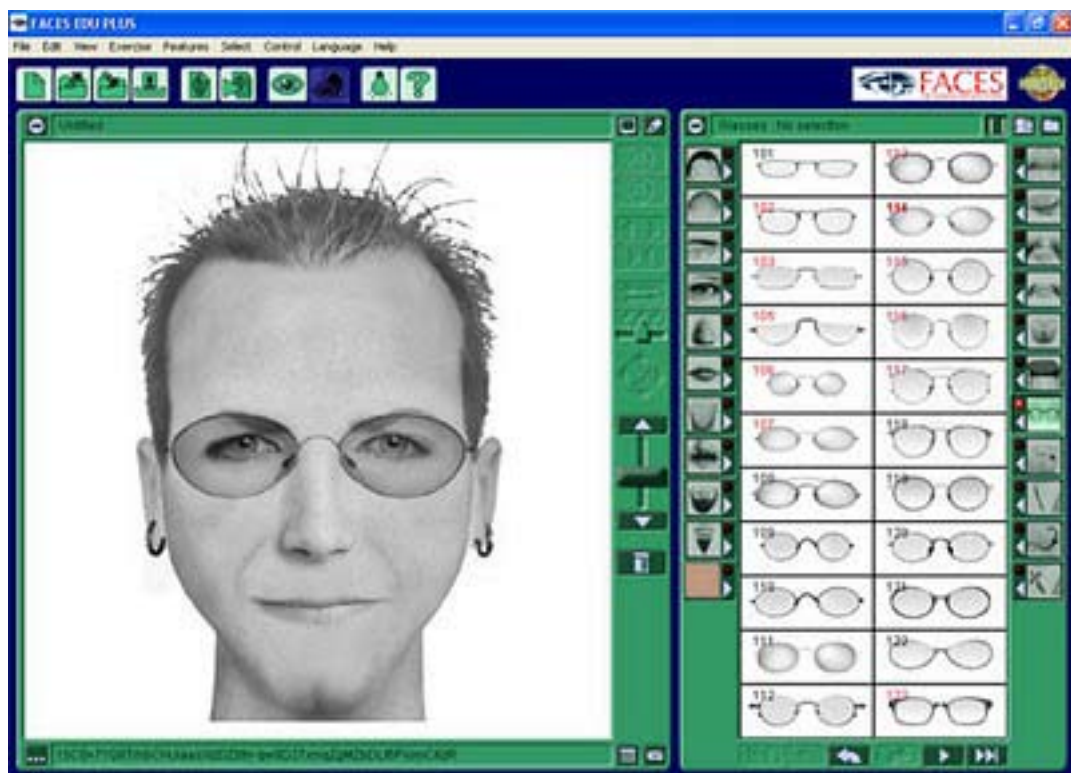
Tami Notsani & Laurent Mareschal

Installation multimédia, dimensions variables, 2007-9

Mues questionne la notion d'identité individuelle et collective au travers d'autoportraits-robots et photos réalisés par des adolescents de la banlieue parisienne.

Ils muent, vulnérables comme des homards dans leur nouvelle carapace. Nous leur avons demandé de nous laisser l'ancienne, abandonnée pour grandir à nouveau. Elle est à leur image, mais ne leur ressemble déjà plus. Cette œuvre sera, nous l'espérons, un souvenir marquant de leur mue.

www.amiwhatiam.com



Interface FACES / logiciel qu'utilise la police, pour créer des portraits-robots
 J'utilise ce logiciel pour travailler avec les adolescents sur leurs autoportraits



Exemple d'un autoportrait robot réalisé dans le cadre de ce projet



Une autre exemple d'un autoportrait robot réalisé avec FACES à partir d'une photographie



Tami Notsani & Laurent Mareschal
Mues, 2007
Vue de l'installation au Théâtre de l'Agora à Evry, 2008



Tami Notsani & Laurent Mareschal
Mues, 2007
Vue de l'installation au Théâtre de l'Agora à Evry, 2008



Tami Notsani & Laurent Mareschal
Mues, 2007
Vue de l'installation au Théâtre de l'Agora à Evry, 2008



Tami Notsani & Laurent Mareschal
 Mues, 2009
 Image à l'issue d'un atelier au Théâtre de l'Agora à Evry, 2009



Tami Notsani & Laurent Mareschal
Mues, 2007
Vue de l'installation au Kibbutz Nachshon, Israël, 2007



Tami Notsani & Laurent Mareschal

Mues, 2007

Vue de l'installation à la galerie Nachshon, Kibbutz Nachshon, Israël, 2007