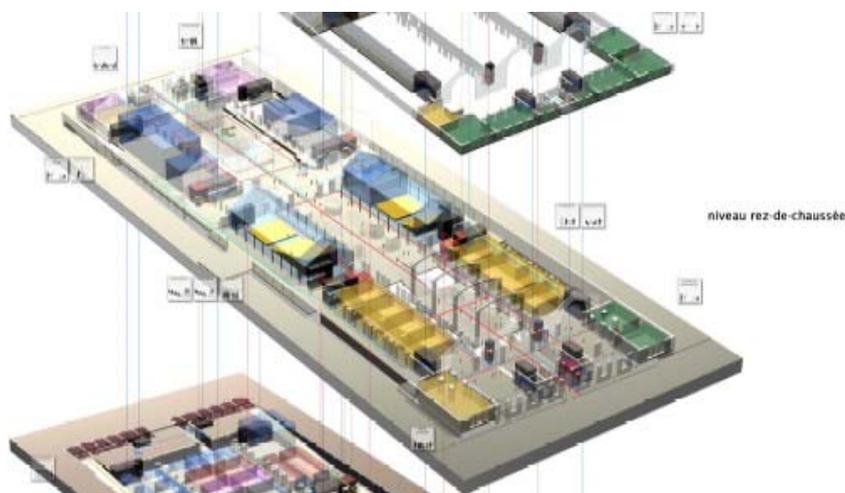


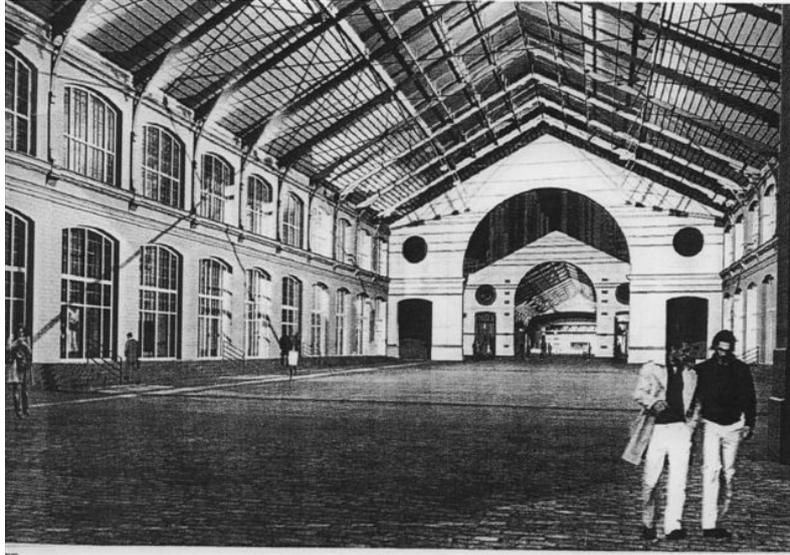
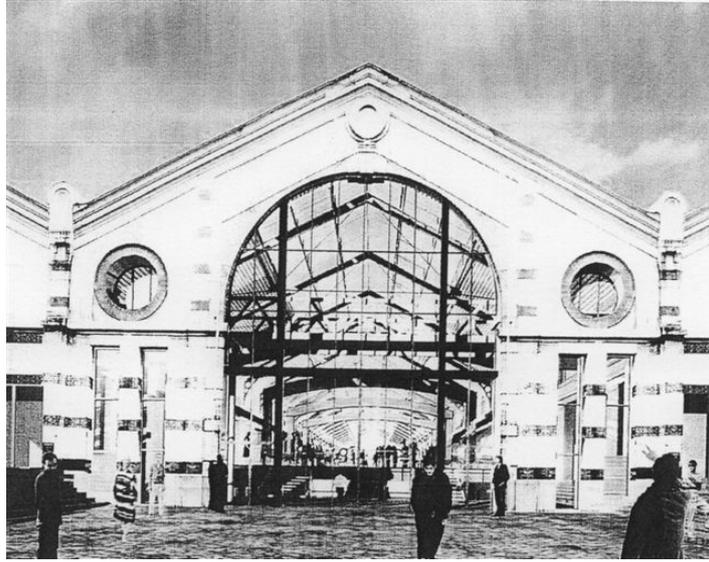
Le104, un équipement culturel, pluridisciplinaire et international, pleinement dans le quartier

Mardi 13 décembre, en présence de Roger Madec, Maire du 19^{ème}, et de Christophe Girard, adjoint au Maire de Paris, chargé de la Culture, les directeurs du 104, Robert Cantarella et Frédéric Fisbach ont présenté l'état d'avancement du projet au conseil de quartier Flandre Aubervilliers.



Les travaux ont commencé, l'ouverture est prévue pour le début de l'année 2008. Martial Braconnier, de la direction de l'architecture et du patrimoine, a présenté les transformations du site mis en œuvre par l'équipe d'architectes de l'atelier Novembre. Rue piétonnière intérieure sur toute la longueur (220 m) de la rue Curial à la rue d'Aubervilliers, espace ouvert avec des commerces autour d'une placette, puis les salles de diffusion de 200 et 400 places, les espaces de travail pour les artistes et les parties communes avec un café et un magasin de presse. Les anciennes écuries en sous-sol seront dédiées en particulier aux salons et expositions.





Robert et Frédéric ont insisté sur leur volonté de transformer en réalité les rêves et fantasmes que créent cet espace de 25000 m². C'est un lieu qui est axé sur l'art pour tous en le plaçant au cœur de la vie d'aujourd'hui. Issus du théâtre, il vont mettre en scène une multitude de points de rencontre entre les artistes et les publics, habitants et visiteurs dans leur diversité. Le 104 va être un lieu de création, de résidence de quelques semaines à quelques mois dont un élément essentiel du contrat sera de transmettre, de montrer la création en cours.

Roger Madec a rendu compte de la consultation des habitants pour le choix de l'équipement de proximité : près de 500 personnes ont donné leur opinion par voie d'Internet ou par envoi postal. 70 personnes ont participé aux rencontres préalables. 2 choix pouvaient être donnés :

Position du choix	Vocation culturelle pratiques amateurs	Vocation sportive pratiques amateurs	Accueil et échanges avec les associations	Rencontre entre les habitants pour des activités de loisirs
1er	57%	19%	16%	20%
2nd	21%	17%	27%	28%
	78%	36%	43%	48%

Le résultat des habitants qui ont participé à cette consultation est sans ambiguïté. Ils souhaitent un équipement pour des pratiques amateurs. C'est ce choix qu'a acté le Maire.

Parmi les questions posées par les participants au conseil de quartier, plusieurs interventions ont insisté sur la nécessité qu'il y ait un travail sur la mémoire du lieu sur les activités des Pompes funèbres de la Ville de Paris et d'interviewer et filmer en particulier les anciens salariés. Des dialogues réguliers auront lieu entre l'équipe du 104, les habitants, les associations et les élus. La réunion de ce soir était une première qui est donc amenée à se renouveler, probablement dès février. Le 104 se construit mais il reste encore des choses à préciser : par exemple, quelle structure juridique, quels commerces ? Quelles transformations du quartier, le marché Riquet, la station de métro... ? Mais aussi, quelle préfiguration, quelle forme d'insertion par le travail de

jeunes du quartier dans la construction puis dans le fonctionnement du 104 ?

En tout cas, cette réunion lance bien dans la réalité les liens que veut entretenir le 104 avec le quartier et ses habitants.

Joel Houzet

