

En guise de bilan pour cette mandature...

Il ne reste plus que 3 mois avant les élections municipales. Cela fait donc près de 7 ans que je suis élu du 19^{ème}, adjoint au Maire, chargé de la Culture et délégué pour le conseil de quartier place des Fêtes.

Je suis content d'avoir mené cette activité, hyper prenante puisque je l'ai faite tout en étant professeur à plein temps et en étant complètement bénévole, reversant intégralement mon indemnité.

Je ne vais pas faire un catalogue de ce que j'ai fait. Juste souligner quelques grands axes de mon action sur le plan culturel dans le 19^{ème}.

1. Etre disponible et à l'écoute de tous ceux qui ont voulu me contacter et me rencontrer. Le développement d'Internet m'a facilité la tâche et la gestion du temps !
2. Développer une communication originale sur ce qui se passait dans le 19^{ème}. Ma lettre mensuelle, que 4000 personnes environ reçoivent, a présenté ce caractère : toutes les informations correspondaient à mon implication dans les actions. Mon site internet (250 visites environ par mois) et les comptes-rendus y compris photographiques le montraient a posteriori.
3. Provoquer régulièrement des rencontres et des débats sur la culture et l'art : les pôles culturels.
4. Organiser des programmations sous la forme de semaines avec les moyens dont je disposais et les partenaires qui l'ont souhaité. Semaine du Conte avec le Centre d'animation Mathis, semaine de la Chorale avec les églises du 19^{ème} et la Péniche opéra, Lire en Fête et Sciences en Fêtes avec les centres d'animation situés dans les quartiers politique de la Ville, semaine des concerts d'hiver en Mairie.
5. Soutenir les initiatives d'artistes, d'associations et de structures culturelles par une aide à la communication et une aide financière éventuelle proposée par une commission culture que j'ai mise en place.
6. Orienter et accompagner les initiatives pilotées ou soutenues par la Ville afin qu'elles aillent au plus près des habitants dans leur diversité. C'est ainsi que Paris Quartiers d'été a proposé des concerts dans le parc de la Butte du Chapeau rouge et des projections cinématographiques sur des places publiques. Des interventions notables dans le cadre de Nuit blanche et des spectacles d'arts de la rue se sont déroulées dans le 19^{ème}.
7. Développer des actions culturelles vers les scolaires. La plus importante étant l'action menée par la Maison du Geste et de l'Image avec le Théâtre Paris Villette, le Plateau, l'atelier du Plateau et des structures de l'autre coté du périphérique. Tous les établissements du 2nd degré du 19^{ème}, plus de 1000 élèves, ont profité de ce projet qui se renouvelle cette année scolaire.
8. Etre attentif à la vie des structures culturelles du 19^{ème} et plus particulièrement aux bibliothèques et au conservatoire municipal dans sa mission de former à des pratiques amateurs que l'on pourra prolonger durant toute sa vie.
9. Aider les artistes et les compagnies dans leur recherche de locaux pour créer et travailler.
10. Enfin, accompagner la construction du 104, le grand équipement culturel de la mandature, afin qu'il réponde au mieux aux besoins pour les artistes et à un apport pour tous les habitants, notamment les jeunes et les scolaires, particulièrement ceux du quartier Riquet. Et aussi qu'il tienne compte de l'histoire de ce lieu des anciennes Pompes funèbres de Paris.

Avec mon style, je me suis senti utile dans ce rôle d'élu de proximité, présent au quotidien et ne disposant que de moyens très limités puisque les mairies d'arrondissement ne sont pas des mairies de plein exercice. Cela signifie qu'elles ne peuvent subventionner, qu'il n'y a pas de service culturel et de personnel afférent dans les arrondissements, que les décisions et orientations se prennent au Conseil de Paris, à la fois conseil municipal et conseil général.

J'ai à côté de cela de grandes déceptions.

1. Si naturellement, particulièrement au moment où s'approchent les élections municipales, je reçois des mots très gentils, ce qui domine est le "travail" solitaire qui est mené. Je n'aime pas les

contradictions entre ce qu'on dit et ce qu'on fait. On ne peut vraiment pas parler d'équipe municipale au sens où nous échangerions régulièrement sur la situation. Il n'y a pas plus de dialogues avec "la culture parisienne", les élus et les services, ce qui n'empêche pas de très bons rapports avec beaucoup d'entre eux. La situation n'est pas meilleure au niveau des relations avec le parti communiste où les collectifs cultures à Paris et au national n'ont pas de véritable vie.

2. Communiste et militant, je vois mon parti s'enfermer dans des positions de repli qui m'affolent. Actif depuis 1967, je pense que c'est à une jeune génération de construire un projet alternatif crédible. La chute du mur du Berlin, l'échec des pays socialistes sont des données incontournables. Le neuf à construire doit créer de l'espoir et ne pas donner l'idée d'une forme de nostalgie de ce qui a échoué. A mon sens, à l'expérience des nombreuses initiatives prises depuis le milieu des années 90, le parti communiste a été dans l'incapacité de construire avec les autres, il a en fin de compte toujours voulu rassembler autour de lui. Les communistes, plus que d'autres, ont une obligation de cohérence et de démocratie : la fin ne justifie pas les moyens. Ce "travailler ensemble dans la diversité", ce n'est sans doute pas avec le parti communiste actuel que nous pouvons le mettre en œuvre. Mais je suis naturellement attentif à la façon dont se prépare le prochain congrès de fin 2008.

En quelques mots, je pense que les communistes ont cette spécificité non contradictoire à la fois de vouloir construire une autre société non-capitaliste et en même temps agir au quotidien pour des actions concrètes de terrain améliorant la vie des gens. Nous ne sommes pas enfermés entre la social-démocratie et le non systématique qui rend tout espoir impossible.

Alors que les communistes choisissent leurs candidats, la quantité de travail que cela demande d'une part et surtout le fait que mes liens se sont plus que distendus en quelques mois et que je ne me retrouve pas actuellement dans des orientations prises, ne me motivent pas à me représenter : les conditions ne sont pas réunies, je ne serai pas candidat et donc pas élu dans la prochaine mandature.

Naturellement, j'ai néanmoins quelques idées sur ce qui devrait se faire dans la prochaine mandature, en particulier dans le 19^{ème}.

1. Accroître encore le nombre d'équipements de proximité : bibliothèque médiathèque par exemple en mezzanine du marché Secrétan mais aussi à la porte d'Aubervilliers, conservatoire un 2nd serait d'autant plus nécessaire que le taux d'accès actuel est de loin le plus faible de Paris, un lieu pour les pratiques musicales disposant de salles de répétition et d'une salle de concert.
2. Donner les moyens de développer les actions culturelles de proximité, d'une part avec des moyens financiers plus importants, ils sont actuellement de l'ordre de 1 euro par habitant, soit 200.000 euros dans le 19^{ème} et avec la création de moyens matériels mutualisés et de quelques personnels dédiés à cette tâche.
3. Développer la démocratie et les dialogues en créant un conseil de la Culture dans chaque arrondissement et au niveau parisien qui seraient amenés à établir un constat et surtout à définir les orientations à prendre. Dans ce sens, la promotion des activités amateurs me paraît déterminante.

On voit bien que ces quelques éléments impliquent évidemment une majorité de gauche et diverse au conseil de Paris et une poursuite amplifiée de ce qui se fait depuis 2001.

Je me suis volontairement limité au terrain de ma délégation mais naturellement, ne serait-ce que pendant les réunions du conseil d'arrondissement, avec mes camarades et amis Martine Durlach et Jean Vuillermoz, nous avons été amenés à intervenir sur tous les sujets. Je suis convaincu que nous avons été une bonne équipe !

Sans aucune nostalgie, la lettre de mars sera la dernière "lettre de joel houzet", c'était la lettre de l'élu, elle n'a plus de raison d'être. Je trouverai sûrement de nouvelles formes d'activités qui nous donnerons l'occasion de nous parler, de nous écrire, de nous rencontrer... et en tout état de cause, la vie nous conduira à agir ensemble !

Pour ceux qui le souhaitent, voici mes coordonnées :

joel houzet
3 rue henri ribière
bl 2 n° 96
75019 Paris
06 14 26 10 65