

Visite du 104 avec Jacques Pajot, l'architecte, le 8 juin 07

Ma dernière visite complète datait du 28 novembre 06. On est passé de la période de la démolition à celle de la construction. Pour se repérer, vous trouverez sur mon site une vue axonométrique du 104 qui définit la nature des emplacements. Pour la 1^{ère} fois, c'est Jacques qui me guide.



En attendant le 104, Eve est au 11 bis rue Curial !



Jacques et son équipe de l'atelier Novembre sont au-dessus de la rue d'Aubervilliers. 250 ouvriers sont sur le chantier mais en visitant à 19 h, je n'en ai vu que 4 ou 5 !



Le 104 est peut être un point de tir idéal pour détruire le Sacré Cœur !



Comme neuf !



La verrière est d'une luminosité...



La cour de l'horloge.



Les ateliers de danse au 1^{er} étage Sud de la halle Aubervilliers.



La vieille fenêtre et sa copie...



Les salles de théâtre côté Nord de la halle Aubervilliers



Les dessous du 104...



Les passages des voitures et des camions.



L'accès au parking réduit à 140 places sur 2 niveaux. Les locaux techniques de l'espace salon et des salles.



Côté Nord, la grande salle de diffusion de 400 places. La dalle et les piliers seront détruits.



Une vue très temporaire vers la rue Curial : à la hauteur des écuries sous la placette dont le sol est à construire.



La pente d'accès à l'espace salon en reconstruction...



Les écuries...

et une des 2 cours anglaises...



Autour de la placette dont le sol est à construire, les futurs commerces, coté Sud...



L'entrée du 104 par la cour Curial, coté Nord et coté Sud avec le pigeonnier et l'espace de proximité.





Le lieu de proximité sera sur 3 étages...



La rue piétonne... et plusieurs vues traversantes. On découvre la longueur de la halle Curial. C'est magiquement beau !





Les décorations des portiques...



Coté sud : la boîte en construction de la salle de diffusion de 200 places.



Même ma Kangoo est entrée au 104 !
Merci Jacques pour cette visite.